

Cm<sup>7</sup> мой от - чий край.

F<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>-

B

край.

мо я зем - ля!

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in C major, followed by a piano accompaniment in F major. The vocal line continues with a sustained note and a piano line consisting of eighth-note chords.

Покуда планета ве́ртится,  
В хо́рошее людям верится,  
И счастье зеленым деревцем  
Заглядывает в окно.  
Хлопочут грачи над гнёздами –  
Своими земными звёздами,  
Где птенчиков малых взрослыми  
Им вырастить суждено.

*Припев:* Мой отчий край, надежд моих заря,  
Принадлежу тебе навеки я.

Твоим лугам, деревьям, птицам,  
Мой отчий край, моя земля!

Я верю в травинку малую,  
В моря и снежинку талую,  
И в птицу, что держит алую  
Зарю на своем крыле.  
Склонюсь я над тихой речкою  
С такой же надеждой вечной,  
Прекрасной и бесконечною,  
Как жизнь на родной земле.

*Припев.*

## ТОВАРИЩ РЯДОВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Александра АБРАМОВА

Слова Виктора СОКОЛОВА

Умеренно

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with the word 'нар' (Nar) in a medium dynamic (mf). The piano accompaniment consists of eighth-note chords in 2/4 time.

A continuation of the musical score for 'Товарищ рядовой'. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment maintains the eighth-note chordal pattern.

*p*

Ко.

M

*mp*

Cm

G<sup>7</sup>

Cm

G<sup>7</sup>

Cm

огда цве - ли под сол - ну - хи, под - сол - ну - хи цве - ли и спе лы - е че -

Fm<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

Bm<sup>6</sup>

ре - му - хи кло - ни\_лись до зем - ли, ко - гда сне\_га\_ми бе - лы - ми пы -

C<sup>9-sus</sup>

C<sup>9-</sup>

Fm<sup>7+</sup>

Fm<sup>7</sup>

Fm<sup>6</sup>

Cm

Fm<sup>6</sup>

ли\_ли то \_ по \_ ля,

про\_ща\_лись-рас\_ста\_ вались мы с то \_ бой, лю\_бовь мо -

G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Eb

-я! То . ва . рищ ра до . вой, бе . до . вый па . рень, фу-

Fm<sup>6</sup> Cm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup>

ра . жка на . бе . крень, ве - се - лый взгляд! Лишь толь - ко пи . сем

Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Eb Fm<sup>6</sup> Cm A<sup>7</sup>

нет — на серд .це ка .мень, и в том — люб .ви се . крет, как

Cm G<sup>7</sup> 1. Cm G<sup>7sus</sup> G<sup>7</sup> Cm

лю - ди го - во - рят!

This musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes both treble and bass staves. The score is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (G<sup>7</sup>, Cm, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Fm<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, Eb, A<sup>7</sup>) and suspeded chords (G<sup>7sus</sup>). The lyrics are written in Russian, with some words underlined. Measure numbers are present above the staff in some sections.

Когда цвели подсолнухи,  
Подсолнухи цвели  
И спелые черемухи  
Клонились до земли,  
Когда снегами белыми  
Пылили тополя,  
Прощались-расставались мы  
С тобой, любовь моя!

*Припев:* Товарищ рядовой,  
Бедовый парень,  
Фуражка набекрень,  
Веселый взгляд!  
Лишь только писем нет—  
На сердце камень,  
И в том—любви секрет,  
Как люди говорят!

Поет пурга-метелица  
Морозною зимой,  
А мне совсем не верится,

Что нет тебя со мной.  
Поземкой запорошило  
Листки в календаре.  
Разлука — гость непрошеный  
Гуляет на дворе!

*Припев.*

Растает снег, пройдет зима,  
В погожий майский день  
Опять раскинет кружева  
Кудрявая сирень.  
Шаги услышу за окном,  
На стук открою дверь,  
Входи; любовь, смелее в дом  
И сердце отогрей!

*Припев.*